



Międzynarodowy Festiwal Filmów  
i Programów Religijnych dla Dzieci  
International Festival of Religious Films  
and Programs for Children

11-14.08.2017

Stary Sącz

PL

## REGULAMIN FESTIWALU

### Organizatorzy:

**Organizatorem głównym** Międzynarodowego Festiwalu Filmów i Programów Religijnych dla dzieci MUNDI (zwanym dalej: „**Festiwal**”), jest **PROMYCZEK** – Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej z siedzibą w Nowym Sączu, Plac Kolegiacki 1, działające jako Kościelna Osoba Prawna (zwane dalej: „**Organizatorem**”)

### Współorganizatorami festiwalu są:

Urząd Miasta i Gminy w Starym Sączu  
Stowarzyszenie PROMYCZEK DZIECIOM

### Partnerami festiwalu są:

Studio Miniatur Filmowych z Warszawy  
MMC Brainville – Miasteczko Multimedialne z Nowego Sącza  
Klasztor Sióstr Klarysek ze Starego Sącza  
OPOKA – Diecezjalne Centrum Pielgrzymowania ze Starego Sącza  
Katolickie Stowarzyszenie Architektów

### Patronaty:

Decyzją Kard. Gianfranco Ravasio z dnia 23 lutego 2017 roku Festiwal został objęty honorowym patronatem Papieskiej Rady do spraw Kultury Prot. N: 95/2017

## Cele festiwalu:

Celem Festiwalu jest:

- nagrodzenie i wyróżnienie najlepszych produkcji dla dzieci,
- promocja filmów i programów religijnych dla dzieci,
- inspiracja i zachęta dla twórców do realizacji nowych produkcji,
- ożywienie nowej twórczości inspirowanej treściami religijnymi.

## Postanowienia ogólne:

1. Na festiwal można zgłaszać filmy i programy adresowane do dzieci w wieku od 2 do 15 lat prezentujące treści religijne w dowolnym wymiarze czasowym.
2. Filmy i programy mogą zgłaszać zarówno producenci (firmy i osoby prywatne) oraz dystrybutorzy z całego świata. Filmy przeznaczone do udziału w „Festiwalu”, mogą być zgłaszane także przez inne podmioty posiadające prawa do korzystania i rozporządzania zgłaszanym filmem (zwanym dalej: Zgłaszającym).
3. Do oceny komisji konkursowej Festiwalu Zgłaszający filmy i programy może zgłosić nie więcej niż pięć produkcji, w przypadku serii programów cyklicznych nie więcej niż trzy dowolnie wybrane odcinki.
4. Materiały zgłoszone na Festiwal należy dostarczyć na dowolnym nośniku DVD lub Blu Ray. Można je również przesłać za pośrednictwem Internetu w postaci linku do portalu VIMEO lub poprzez portalu WeTransfer.com **do 30.06.2017 roku**, na adres:  
**Wydawnictwo PROMYCZEK, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz**  
**e-mail: festiwalmundi@promyczek.pl**
5. Zgłoszenie filmu do Festiwalu jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi zapewnienia przez Zgłaszającego, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść oraz oświadcza, że udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z filmu oraz materiałów informacyjnych w czasie Festiwalu.
6. W celu zakwalifikowania filmów i programów do pokazów festiwalowych Organizator powołuje Komisję Konkursową (zwaną dalej: Komisja).
7. Lista filmów zakwalifikowanych przez Komisję do udziału w Festiwalu zostanie ogłoszona przez Organizatora w terminie do dnia 24.07.2017 r.; decyzja Komisji jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.
8. Filmy zakwalifikowane do Festiwalu udostępnione zostaną Organizatorowi bezpłatnie.
9. Organizator zastrzega sobie prawo niezakwalifikowania zgłoszonego filmu lub programu do Festiwalu bez podania przyczyn.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej.
11. Film zgłoszony i zakwalifikowany do Festiwalu nie może być z niego wycofany przez Zgłaszającego ani inną osobę bez pisemnej zgody Organizatora (pod rygorem nieważności).
12. Organizatorzy zapewniają Zgłaszającym filmy i programy do Festiwalu bezpłatny nocleg i wyżywienie dla dwóch osób oraz oferują pomoc w zakwaterowaniu dodatkowych osób, które same pokrywają koszty zakwaterowania oraz wyżywienia.

## Nagrody i wyróżnienia:

13. Nominowane filmy i programy będą oceniane w trakcie pokazów otwartych dla publiczności w następujących kategoriach:
  - a) film fabularny
  - b) film animowany /pełny i krótki metraż, odcinki/
  - c) religijne programy telewizyjne dla dzieci.
14. Nagrodą główną Festiwalu jest – **Grand Prix**. Nagrodami w poszczególnych kategoriach są statuetki – Lilia Świętej Klary: złota, srebrna i brązowa oraz wyróżnienia w postaci okolicznościowych dyplomów.
15. Niezależnie od profesjonalnego JURY swoje nagrody będzie przyznawało również jury dziecięce, redakcje czasopism katolickich dla dzieci oraz publiczność.

## Informacje szczegółów:

16. Zgłoszenie filmu do Festiwalu jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi przez Zgłaszającego zapewnienia o tym, że:
  - a) zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść,
  - b) udziela Organizatorowi:
    - licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielenia sublicencji) na korzystanie z filmu w czasie Festiwalu, w obiektach wykorzystywanych na cele Festiwalu, zgodnie z którą Organizator zostaje upoważniony do korzystania z filmu (w całości, ewentualnie w postaci wybranych fragmentów) poprzez utrwalanie w celach emisyjnych, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, zwielokrotnianie w wybranej technice w celach emisyjnych, wprowadzanie do pamięci komputera w celach emisyjnych;
    - licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielenia sublicencji) na korzystanie z udostępnionych Organizatorowi materiałów

informacyjnych (w tym zdjęć) dotyczących filmu, jego producenta i współtwórców na wszelkich znanych polach eksploatacji w celu promocji Festiwalu i/lub danego filmu;

- Zgłaszający ponosi wszelką odpowiedzialność za przesłany film. Zgłaszający gwarantuje, że film jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności że własnościowe oraz osobiste i majątkowe prawa autorskie do filmu oraz jego poszczególnych elementów przysługują Zgłaszającemu. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie jakichkolwiek praw do filmu, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych, Zgłaszający zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.
- Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu, w oficjalnych drukach i materiałach prasowych.
- Organizator w celach promocyjnych może udostępnić mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym materiały o filmie (w tym zdjęcia), zwiastun filmu (trailer) lub fragmenty filmu przesłane przez Zgłaszającego, na zasadach zawartych w karcie zgłoszenia online.
- Organizator Festiwalu zakłada możliwość dystrybucji wybranych filmów nagrodzonych po podpisaniu stosownej umowy dystrybucyjnej na warunkach ustalonych z właścicielami praw do filmów.

**17.** Zgłoszenia należy dokonać wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym zamieszczonym na stronie internetowej **www.festiwalmundi.eu**. Aby zgłoszenie zostało przyjęte należy wypełnić rubryki obowiązkowe oraz przesłać film lub program uwzględniając następujące wymagania techniczne:

- a) Materiały zgłoszone na festiwal do selekcji winny być dostarczone na dowolnym nośniku: Blu Ray, DVD, PD dostosowanym do odtwarzania w standardowych odtwarzaczach lub przesłane za pośrednictwem Internetu w postaci linku do portalu VIMEO, lub za pośrednictwem portalu WeTransfer.com w terminie **do 30.06.2017** roku, na adres: **Wydawnictwo PROMYCZEK, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz**  
**e-mail: festiwalmundi@promyczek.pl**
- b) Dostarczony materiał filmowy powinien zawierać:
  - dwie wersje językowe – angielską lub polską (dubbing, lektora lub napisy).
  - krótki opis filmu, w tym napisy końcowe,
  - do 3 szt. plakatów; (plus plik cyfrowy w formacie TIFF, EPS lub PDF
  - w jakości umożliwiającej drukowanie plakatów

**18.** Materiały nadesłane na Festiwal oceniane będą w dwóch etapach; Komisja w terminie do 24

lipca 2017 roku dokona wstępnej oceny nadesłanych prac. Najlepsze filmy oraz programy zostaną zakwalifikowane do pokazów festiwalowych i będą mogły ubiegać się o nagrody główne w swojej kategorii: LILIE ŚW. KLARY

## Przesyłka, zwrot kopii filmowych i ubezpieczenie

19. Koszty transportu kopii pokazowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Festiwal nie pokrywa opłat celnych poza terytorium Polski.
20. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów.
21. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro oraz z dopiskiem: „No commercial value. For cultural purposes only”.
22. Kopie filmowe zwracane będą na koszt organizatora w terminie dwóch tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego organizatorzy festiwalu powinni być powiadomieni nie później niż tydzień przed rozpoczęciem.

## Postanowienia końcowe

23. W przypadku filmów o wyjątkowych walorach artystycznych organizatorzy mogą odstąpić od wymogów regulaminowych.
24. We wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy reprezentowani przez Dyrektora Festiwalu.
25. Podczas festiwalu odbędzie się również konkurs na najlepszy scenariusz filmu dla dzieci o św. Kindze. Scenariusz zostanie wyłoniony przez profesjonalne jury, a jego autor otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 5000 złotych (słownie: pięć tysięcy złotych). Komisja może także zadecydować o podziale w/w kwoty i przyznaniu jej dla kilku autorów.
26. W trakcie trwania Festiwalu organizowane będą warsztaty filmowe dla dzieci oraz pokazy plenerowe filmów dla całych rodzin.

Organizator